



CURSO  
GRATUITO

# Introducción al uso de la inteligencia artificial en departamentos artísticos (Iniciación)

Presencial



**Este curso te enseñará,** desde cero, a utilizar herramientas de **IA generativa para crear imágenes, textos, sonido y vídeo.**

**Aprenderás** a diseñar **prompts efectivos** y a integrar la IA en tu flujo de trabajo artístico.

**A través de prácticas guiadas,** descubrirás cómo aplicar la IA en diferentes proyectos.

### **Objetivos del curso**

El objetivo principal del curso es **que el alumnado adquiera una base sólida en el uso de herramientas de Inteligencia Artificial** aplicadas a contextos **artísticos y creativos**, comprendiendo sus fundamentos y posibilidades en la generación de contenidos visuales y textuales. **Al finalizar el curso,** los estudiantes **serán capaces de:**

- **Utilizar herramientas de IA generativa para crear imágenes, textos** y otros contenidos creativos de manera autónoma.
- **Integrar diferentes sistemas de IA** en prácticas artísticas, combinando recursos de manera **coherente y creativa.**
- **Aplicar principios básicos** de ética y responsabilidad en la **utilización de la IA en contextos creativos.**
- **Desarrollar y presentar un proyecto integrador final,** combinando diferentes sistemas de IA y aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso.

# Bloques Temáticos

## **Bloque 1:** Fundamentos de IA Creativa y Generación de Contenidos

Introducción a la IA en arte y creatividad. Tipos de IA generativa (texto, imagen y multimedia). Primeras prácticas: generación de imágenes y textos con IA, explorando estilos y conceptos creativos.

## **Bloque 2:** Integración de Imagen y Texto

Técnicas de combinación de imágenes y textos generados por IA. Ajustes visuales y coherencia narrativa. Prácticas guiadas: creación de composiciones visuales con herramientas de IA.

## **Bloque 3:** Chatbots y Narrativa Interactiva

Introducción a chatbots y generación de diálogos con IA. Creación de interacciones sencillas y textos narrativos. Prácticas: pequeños ejercicios de prompts y conversación para integrarlos en proyectos creativos.

## **Bloque 4:** Ética, Normativa y Buenas Prácticas

Principios de ética y responsabilidad en IA artística. Análisis de casos y redacción de un breve informe de buenas prácticas. Prácticas: reflexiones aplicadas a los proyectos.

## **Bloque 5:** Proyecto colaborativo en clase

Trabajo en grupos para desarrollar un mini-proyecto integrado usando imágenes, textos y narrativa. Presentación y feedback de los prototipos al resto de la clase.

## **Evaluación acreditativa de los aprendizajes**

- Evaluación continua (50%): Participación activa en las clases y en ejercicios prácticos semanales.

- Trabajo final (50%):

Los alumnos desarrollarán un proyecto integrado, combinando los distintos elementos trabajados durante el curso: imágenes generadas o editadas, textos, interacciones de IA conversacional, y presentaciones visuales.

El proyecto deberá reflejar la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos y la integración de varias herramientas y técnicas en un resultado creativo coherente.

## **Requisitos previos**

Es imprescindible que el alumnado tenga conocimientos básicos de informática (gestión de archivos y carpetas, uso de internet, correo electrónico, navegación por plataformas digitales) y habilidades elementales en herramientas creativas digitales. Además, se requiere autonomía en el manejo de software y aplicaciones en línea, para poder seguir y aprovechar plenamente las prácticas de IA durante el curso.



# Curso Gratuito

## Presencial

Introducción al uso de la inteligencia artificial en departamentos  
artísticos (Iniciación)

Plazas Limitadas

CONTÁCTANOS EN: 983 397 622 / 640  
334 274

ESI Learning P. Arco Ladrillo 72  
Valladolid [formacion@esilearning.es](mailto:formacion@esilearning.es)  
[www.esilearning.es](http://www.esilearning.es)